

ОТЗЫВ
научного руководителя о диссертации Вершинина Василия
Александровича «Метод эксперимента в проектировании
печатных и цифровых изданий» на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – журналистика

Вершинин Василий Александрович подготовил диссертационное исследование на актуальную тему, связанную с практикой производства СМИ. Автор обращается к теоретическому осмыслению места метода эксперимента в процессе медиапроектирования, рассматривает его как неотъемлемую часть моделирования и проектирования печатных и цифровых изданий.

В рамках данной работы автором проанализирован обширный материал теоретических исследований, описывающих природу эксперимента в различных предметных областях. В работе убедительно продемонстрированы возможности использования системного подхода к практике моделирования изданий, рассмотрены возможности адаптации метода эксперимента к решению задач комплексного подхода к моделированию и проектированию периодики, показаны возможности функционально-матричного подхода к моделированию и проектированию изданий. Модифицирована матрица комплексного моделирования и проектирования периодических изданий, предложенная Ю. Н. Мясниковым, ее положения спроецированы на работу с цифровыми изданиями и доработаны с учётом выводов, полученных в ходе выполнения диссертантом обширного круга практических работ для реальных заказчиков (дополнена уровнем, описывающим пользовательский интерфейс и типы мультимедийного контента, используемых в таких типах изданий). Автором разработаны схемы медиапроектирования и алгоритмы использования метода эксперимента в проектировании СМИ, обобщен обширный авторский опыт решения экспериментальных прикладных задач по проектированию

периодических печатных изданий и цифровых медиапроектов для планшетных компьютеров в учебном процессе на факультете журналистики Национального исследовательского Томского государственного университета и в рамках профессиональной деятельности.

Вершинин В. А. уже восемь лет занимается преподавательской деятельностью на факультете журналистики НИ ТГУ, выступает с докладами на научных конференциях и консультирует издания по особенностям проектирования и корректировке дизайна. В рамках работы над диссертацией автор проявил себя как самостоятельный и целеустремленный исследователь, способный воспринимать и творчески перерабатывать разнообразные научные концепции в обширной междисциплинарной области, предлагать собственные выводы и решения. Диссертант проявил научные компетенции по основополагающим понятиям, составляющим теоретическую основу исследования: научную эрудицию, умение корректно сопоставлять разные позиции исследователей и аргументировать свою точку зрения. В работе умело сочетаются классические работы с новейшими публикациями, а формулировка собственной позиции осуществляется на основе многоаспектного анализа большого объема материала.

Результаты и выводы исследования Вершинина В. А. прошли апробацию в ходе выступлений на многочисленных всероссийских и международных конференциях. По материалам исследования издано 14 публикаций, из них три статьи опубликованы в изданиях, соответствующих Перечню ВАК при Минобрнауки РФ. Отдельные экспериментальные проекты, разработанные студентами ФЖ НИ ТГУ под руководством автора диссертации, были представлены на международной конференции Всемирного общества новостного дизайна в Лондоне.

Необходимо отметить, что автор данного научного труда уверенно владеет английским языком, что позволило ему проанализировать большое количество зарубежных научных источников и эмпирического материала. А многолетняя профессиональная деятельность в сфере проектирования СМИ

позволила привлечь обширный оригинальный материал для анализа. Таким образом, благодаря данной работе в отечественный научный дискурс введен материал актуальных зарубежных исследований. Особая ценность работы состоит в том, что автором описаны, как успешные, так и неудачные кейсы по использованию метода эксперимента в проектировании конкретных изданий.

Практическая значимость исследования определяется тем обстоятельством, что результаты исследования используются автором в преподавательской работе на факультете журналистики НИ ТГУ и в рамках профессиональной деятельности в сфере проектирования печатных и цифровых изданий. А разработанные диссертантом рекомендации могут быть использованы в практике преподавания дисциплин, связанных с проектированием, дизайном и выпуском СМИ.

Полагаю, диссертация «Метод эксперимента в проектировании печатных и цифровых изданий» является законченным самостоятельным исследованием, удовлетворяет требованиям ВАК Минобрнауки РФ и рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Тулупов Владимир Васильевич,
доктор филологических наук, профессор,
ФГБОУ ВПО «Воронежский
государственный университет»,
заведующий кафедрой рекламы
и дизайна факультета журналистики.
Адрес: 394068, г. Воронеж,
ул. Хользунова, 40а.
Тел.: +7 (473) 274-52-71
E-mail: vlvtul@mail.ru

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)	
Подпись	<i>Тулупов Владимир Васильевич</i>
заведующий	<i>Афанасьева М.Н.</i>
секретарь	25.01.2018
подпись, расшифровка подписи	



25 января 2018 г.